

STAROSTWO POWIATOWE

18-400 Łomża
ul. Szosa Zamłrowska 1/27
tel. 86 215 69 00, fax 86 215 69 04
skr. poc. z. 80

Łomża, 26 lipca 2019 roku

PRS.4372.4.2019

Pan

Artur Kosicki

Marszałek Województwa Podlaskiego

Urząd Marszałkowski

Województwa Podlaskiego

w Białymstoku

Mając na uwadze całokształt dokonań Pana Piotra Domalewskiego – aktora, scenarzysty, jednego z najbardziej obiecujących reżyserów młodego pokolenia, zdobywcy „Złotych Lwów” na 42 Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz „deszczu nagród” na festiwalach polskich i zagranicznych, zwracam się z prośbą do Pana Marszałka o uhonorowanie doroczną Nagrodą Marszałka Województwa Podlaskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej ww. Twórcy - wspaniałego ambasadora Łomży, Ziemi Łomżyńskiej i Województwa Podlaskiego

W załączeniu przesyłam wniosek.

Liczę na przychyłość i pozytywne rozpatrzenie wniosku.

Z poważaniem

WICESTAROSTA
neww Dm
Maria Dziekońska

STAROSTWO POWIATOWE
14-100 Łomża
ul. Szosa Zambrowska 1/27
tel. 86 215 69 00, fax 86 215 69 04
skr. pocz. 80

Urząd Marszałkowski
Województwa Podlaskiego
Departament Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
ul. Kard. Stefana Wyszyńskiego 1
15-888 Białystok

WNIOSEK

**w sprawie przyznania dorocznej Nagrody Marszałka Województwa Podlaskiego
za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony
kultury**

1. WNIOSKODAWCA (adres zamieszkania ,e-mail)

Maria Dziekońska – Wicestarosta Łomżyński,

Starostwo Powiatowe w Łomży,

ul. Szosa Zambrowska 1/27, 18 – 400 Łomża,

tel. 86 215 69 00, e-mail:starosta.blm@powiatypolskie.pl

2. DANE KANDYDATA

a) imię: **Piotr**

b) nazwisko: **Domalewski**

c) adres zamieszkania:

ul. Kollątaja 2/10, 18-400 Łomża

miejsce pracy:

Butterfly Films Piotr Domalewski

c) e- mail: **piotrdomalewski@op.pl**

**3. DANE DOTYCZĄCE CAŁOKSZTAŁTU DOTYCHCZASOWEJ DZIAŁALNOŚCI LUB
INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIU, ZA KTÓRE NAGRODA MA BYĆ PRYZNANA**

Piotr Domalewski to urodzony w Łomży, polski aktor, scenarzysta, reżyser. Ukończył Wydział Aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie (2009 r.) i reżyserię na Wydziale Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2016 r.).

Występował jako etatowy aktor Teatru Wybrzeże, gościnnie na scenie Teatru Muzycznego „Capitol” we Wrocławiu, gdzie zdobył wyróżnienie na 28 Przeglądzie Piosenki Aktorskiej, śpiewając własny utwór pod tytułem „Wściekły pies”. Występował także w warszawskim Teatrze Roma.

Piotr Domalewski jako aktor ma na koncie wiele ról teatralnych i filmowych produkcjach takich jak: seriale - „Barwy szczęścia” i „Czas honoru” „Historii Roja”, filmy - „80 milionów”, „Zbliżenia”, „Demon”.

W 2014 roku został nagrodzony Nagrodą im. Jacka Woszczerowicza za rolę Teda Bundy'ego w przedstawieniu "Versus" wg Rodrigo Garcii w reżyserii Szymona Kaczmarka na 54. Kaliskich Spotkaniach Teatralnych.

W 2010 roku został laureatem Nagrody im. Jana Świdorskiego za rolę syna w przedstawieniu "Pieszko" w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku, w XVI Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej.

Piotr Domalewski, jako popularny już aktor, w czasie gdy jego kariera nabierała rozpędu – wrócił do rodzinnego miasta Łomży z kamerą! Tu pod okiem Filipa Bajona zrealizował w Łomży i okolicach dyplomową debiutancką etiudę filmową zatytułowaną „Obcy” sięgającą do zakamarków duszy człowieka, który staje wobec niepewnej przyszłości. Do współpracy zaprosił odchodzącego również z Łomży aktora - Marka Sawickiego. Etiuda ta stała się przepustką do kina. Piotr Domalewski otrzymał za nią liczne nagrody na festiwalach: w Warszawie (Grand Prix na Międzynarodowym Forum Niezależnych Filmów Fabularnych im. Jana Machulskiego "Cinemaforum" i za scenariusz na Festiwalu Młodego Kina "Piękni Dwudziestoletni"), w Koninie (Grand Prix Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Niezależnych OKFA), w Katowicach, Radomiu.

Udany debiut zaowocował kolejnymi etiudami i filmami krótkometrażowymi, takimi jak: „Jedyne wyjście”, „Chwila”, „Złe uczynki”, „60 kilo niczego” prezentowanymi na międzynarodowych festiwalach.

Za film krótkometrażowy „Złe uczynki” otrzymał nagrody na festiwalach w Kłajpedzie, Teheranie, Sofii, Gliwicach.

Film „**60 kilo niczego**” nagrodzono nagrodą specjalną na Festiwalu Młodego Kina Wschodnioeuropejskiego w Cottbus, na Euganea Film Festival, Nagrodą Dziennikarzy na Młodzi Film, wyróżniono na Gdańsk DocFilm Festival, otrzymał drugie miejsce w Konkursie Polskich Filmów Krótkich na festiwalu Transatlantyk oraz doceniony został na festiwalach w Trieście i Gnieźnie. Otrzymał też Nagrodę Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego w kategorii najlepszy scenariusz. Wcześniej scenariusz „60 kilo niczego” otrzymał wsparcie finansowe na realizację w ramach prestiżowego programu „30 Minut” Studia Munka dla młodych obiecujących reżyserów.

Piotr Domalewski jest także autorem kilkunastu scenariuszy, z których jeden – „Zbliżenie” został doceniony i objęty przez PISF programem „Stypendium scenariuszowe” w 2015 roku.

W 2017 roku Piotr Domalewski podbił serca i wywołał zachwyt jurorów, dziennikarzy i widzów swoim debiutanckim filmem pełnometrażowym „Cicha noc” opowiadającym o skomplikowanych więziach rodzinnych, problemach emigracji zarobkowej - ukazującym ją jako swoiste polskie fatum.

„**Cicha noc**” otrzymała „**Złote Lwy**” na 42 Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni. Była też bezsprzecznym triumfatorą nagród pozaregulaminowych:

- Nagrody Dziennikarzy akredytowanych przy Festiwalu;
- Don Kichota – Nagrody Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych;
- Nagrody Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych;
- Nagrody Jury Młodych dla Najlepszego Filmu Konkursu Głównego;
- Kryształowej Gwiazdy ELLE.

„**Cicha noc**” została doceniona na różnych płaszczyznach, zdobywając łącznie **10 statuetek Polskiej Nagrody Filmowej Orły 2018**. Połowa Orłów trafiła w ręce samego Piotra Domalewskiego, który został nagrodzony w pięciu kategoriach: najlepszy film, najlepsza reżyseria, najlepszy scenariusz, odkrycie roku, nagroda publiczności. Potem przyszły kolejne nagrody: na OFF CAMERA – Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI) – zwycięzca i Nagroda Publiczności za najlepszy film; za reżyserię na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Tbilisi i MFF Krajów Nadbałtyckich w Świątłogorsku.

Artysta nie spoczywa na laurach i już przystąpił do pracy nad kolejnym filmem – „Jak najdalej stąd”.

W wywiadzie udzielonym Tadeuszowi Sobolewskiemu Piotr Domalewski powiedział: „Żeby opowiedzieć prawdziwie o zjawisku dotyczącym nas wszystkich, trzeba się posłużyć konkretną sytuacją. Wywodzę się z tego samego regionu Polski, z takiej krainy, jaką portretuję w filmie. W „Cichej nocy” opowiadam o tym, jak po trzydziestu czterech latach życia doświadczam dziś Polski. Próbuję nas zrozumieć, zdefiniować.??”

4. UZASADNIENIE (KONKRETNIE, ZA CO NAGRODA MA BYĆ PORZYZNANA)

Piotr Domalewski jako twórca – aktor, scenarzysta, reżyser jest postacią tyleż fascynującą, co zaskakującą – bogactwem rozlicznych talentów, wszechstronnością, wnikliwością obserwacji oraz niepoślednimi cechami osobistymi – skromnością i pracowitością.

Mimo młodego wieku może poszczycić się imponującym dorobkiem. Nominowany w kilkudziesięciu kategoriach zdobył liczne nagrody na prestiżowych festiwalach organizowanych w kraju i za granicą. Jego kariera rozwija się dynamicznie. Jest jednym z najbardziej obiecujących reżyserów młodego pokolenia. Wywodzący się z Łomży Piotr Domalewski jest wspaniałym ambasadorem Łomży, Ziemi Łomżyńskiej i Województwa Podlaskiego.

Reżyser nie boi się w swojej twórczości poruszać tematów trudnych, istotnych kwestii społecznych, ukazuje przejmujący obraz polskich realiów i poszerza język polskiego kina. Kino Domalewskiego nie jest letnie. Porusza i zapada w pamięć. Zachwyca swoją autentycznością i realizmem, znakomicie zaprojektowanymi scenami. To świetnie nakręcone kino, pozostające z widzom na długo po seansie.

Atutem tego kina jest jego oryginalność płynąca z osadzenia akcji w polskich realiach, ale też pewien uniwersalizm.

Twórczość Piotra Domalewskiego została dostrzeżona i nagrodzona na międzynarodowych festiwalach. W czerwcu br. został uhonorowany Odznaką „Zasłużony dla Województwa Podlaskiego”.

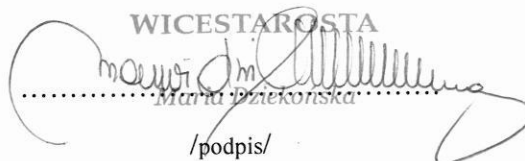
Niebywale zdolności, imponujący warsztat i dorobek, dojrzałość w mówieniu o trudnych tematach, o swoim pokoleniu, o dzisiejszej Polsce i współczesności predestynują Piotra Domalewskiego do uhonorowania za całokształt dotychczasowych dokonań w dziedzinie twórczości artystycznej Nagrodą Marszałka Województwa Podlaskiego,

Łomża

dnia 26 lipca 2019 roku

/miejscowość/

/data/

WICESTAROSTA

.....
Marii Pzietkowskiej
/podpis/

STAROSTWO POWIATOWE
18-400 Łomża
ul. Szosa Zambrowska 1/27
tel. 86 215 69 00, fax 86 215 69 04
skr. poczt. 80

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHAEOLOGY
OF THE
UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE