

Data wpłynięcia Wniosku:

Wniosek o przyznanie Nagrody Prezesa Związku Kurpiów

„KURPIKA”

1. **Nazwisko, imiona osoby/dane ogólne instytucji, organizacji, firmy itp. zgłaszanej do Nagrody**

Kapela MIÓD NA SERCE

w składzie:

Agnieszka Zielewicz

Paweł Dąbkowski

Paweł Zielewicz

2. **Adres do korespondencji, telefon, fax, e-mail ww. osoby / instytucji, organizacji, firmy itp.**

Kapela MIÓD NA SERCE

Adres: Stanisławowo 10a, 18-416 Zbójna

NIP: 718 214 73 49

REGON: 368705149

Nr konta: 49 1600 1462 1817 5331 1000 0001

e-mail: kapela@miodnaserce.org

<http://www.miodnaserce.org>

fb: [@miodnaserce](https://www.facebook.com/miodnaserce)

Agnieszka Zielewicz 602 670 839

Paweł Dąbkowski 501 615 755

3. Nota biograficzna zawierająca opis działalności oraz osiągnięcia ww. osoby / instytucji, organizacji, firmy itp.

W latach 20018 – 2020 Kapela zdobyła następujące nagrody i wyróżnienia:

- ✓ I miejsce w V Ogólnopolskim Konkursie Kapel Ludowych w Chojnicach (2018).
- ✓ II miejsce na Regionalnym Przeglądzie Kapel, Śpiewaków i Gawędziarzy Ludowych w Zbójnej (2018).
- ✓ Wyróżnienie w konkursie Wojewody Podlaskiego „Inicjatywa Społeczna Roku” (2018 r.).
- ✓ III nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kurpiowskich (2018 r.).
- ✓ Wyróżnienie dla Kapeli Miód na Serce w IV Turnieju Muzyków Prawdziwych (2018).
- ✓ I miejsce Agnieszka Zielewicz (śpiew / lira korbowa) w kategorii: w nawiązaniu do folkloru kurpiowskiego, II miejsce Kapela Miód na Serce w kategorii: kapele ludowe – dorośli, III miejsce Paweł Dąbkowski (skrzypce) w kategorii: soliści instrumentalni-dorośli w konkursie Kapel Ludowych w Chojnicach (2018 r.).
- ✓ Nagroda w ramach Ogólnopolskich Dni Kultury Kurpiowskiej, Nowogród 2019 r.
- ✓ I Nagroda Regionalny Przegląd Kapel, Śpiewaków i Gawędziarzy Ludowych (2019 r.).
- ✓ I miejsce Paweł Dąbkowski w kategorii skrzypce od 25 do 60 lat w Regionalnym Przeglądzie Harmonistów i Skrzypków Ludowych w Lelisie (2019 r.).
- ✓ Wyróżnienie Animator i Animatorka Tygodnia dla Agnieszki i Pawła Zielewicz i Pawła Dąbkowskiego w Mazowieckim Programie Edukacji Kulturalnej (2020 r.).
- ✓ Nagroda Prezydenta Miasta Łomży za szczególne dokonania w dziedzinie kultury za rok 2019.

4. Uzasadnienie Wniosku (ze szczególnym naciskiem na działalność wykraczającą poza podstawowe obowiązki zawodowe)

W Kapeli spotkały się osoby połączone zamiłowaniem do tradycyjnej muzyki i tańca. Zainspirowani polską muzyką tradycyjną, czerpiąc z dawnych pieśni, melodii i zwyczajów Kurpiowszczyzny, nagrywają, z jednej strony doskonaląc swój warsztat, spotykając się z muzykantami, śpiewakami, twórcami ludowymi, z drugiej – dzielą się zdobytymi umiejętnościami z ludźmi otwartymi na dziedzictwo niematerialne, chętnymi do poznawania i kultywowania tradycji. Są organizatorami licznych potańcówek, koncertów, warsztatów muzycznych i prezentacji instrumentów, zajęć muzycznych dla dzieci na terenie całego kraju, a zwłaszcza w Powiecie Łomżyńskim. Organizowane potańcówki z udziałem instruktorów

uczą podstaw tańców tradycyjnych, z naciskiem na nasz region, zapraszając do polki, oberka, zurawia, powolniaka, czy fafura.

Kapela jest wyjątkowa, nie tylko pod względem inspirującej muzyki Kurpi, ale też różnorodności instrumentalnej, opartej na niecodziennych „zapomnianych” instrumentach. Instrumenty, na których grają, w większości zostały wykonane w warsztacie Pana Piotra Sikory, wiejskiego muzykanta i budowniczego instrumentów ludowych.

Pasją zespołu jest ożywianie dawnych instrumentów. Jednym z nich są bez wątpienia basy wykonane w 2016 roku przez Pana Piotra Sikorę, zwane basetlą lub maryną, basy dłubane, trzysrunowe. Wykonane poprzez wycięcie kształtu w desce, wydłubaniu i wyprofilowaniu dłutem kształtu poszczególnych elementów instrumentu. Wykonane z drewna bukowego i jodłowego.

Bębenek obręczowy dodaje dużo życia na zabawach i weselach. Skrzypce za to dodają ciepła i romantyzmu unoszącego się w muzyce Kapeli. Skrzypki dłubane z jednego kawałka drewna, nazywano dłubankami. Baraban przypominający bęben wybrzmiewa głośny i głęboki dźwięk, który na Kurpiach wyciąga słuchaczy do tańca. Lira - szczególnie popularna była wśród wędrownych pieśniarzy. Struny burdonowe wydają niskie dźwięki towarzyszące melodii.

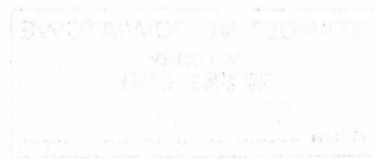
Kapela MIÓD NA SERCE dzieli się i zaraża swoją pasją podczas licznych warsztatów śpiewaczych m.in. w Kurniku Polskim (2020 r.), Skansenie Kurpiowskim w Nowogrodzie (2019 r., 2018 r.), w Kazimierzu Dolnym (2019 r.), występów na festiwalach – Festiwal Wszystkie Mazurki Świata 2019, Festiwal Muzyczne Barwy Podlasia 2018 oraz kameralnych spotkań w siedzibie Stowarzyszenia. Kapela jest organizatorem i realizatorem projektów, które przez muzykę i taniec uwrażliwiają muzycznie słuchaczy, ale też włączają społecznie różne grupy wiekowe.

Skład Kapeli MIÓD NA SERCE

Agnieszka Zielewicz – basy, lira korbowa, śpiew

Paweł Dąbkowski – skrzypce, śpiew

Paweł Zielewicz – bębenek obręczowy, baraban



5. Wnioskodawca wnioskuje o przyznanie Nagrody „KURPIKA” w kategorii (należy podkreślić wybraną kategorię):

- Talent • Nauka i pióro • Muzyka i taniec
- Twórczość ludowa • Edukacja regionalna • Działalność publiczna
- Pracodawca • Promowanie regionu • Budzenie tożsamości
- Ochrona dziedzictwa kulturowego

6. Nazwa Wnioskodawcy

POWIAT ŁOMŻYŃSKI

7. Adres do korespondencji, telefon, fax, e-mail Wnioskodawcy

ul. Szosa zambrowska 1/27, 18-400 Łomża
tel. 86 215-69-00 / fax. 86 215-69-04
e-mail: starostwo@powiatlomzynski.pl

Łomża, 30.03.2021r.

Data

WICESTAROSTA

Maria Dziękonska

STAROSTA

Lech Marek Szablowski

(Pieczęć i podpis Wnioskodawcy)

Załączniki:

1. Zdjęcie - 3 szt
2. Attyudy prasowe - 3 szt
- 3.

